

К 90-летию литературного редактора "Офтальмологического журнала" Збандут Инны Семеновны

Вот уже 67 лет каждое утро по Французскому бульвару идет на работу в институт невысокого роста, худощавая, интеллигентного вида женщина – Инна Семеновна Збандут – бессменный литературный редактор «Офтальмологического журнала» с 1978 года. Эта женщина не представляет жизни без этой дороги – дороги в Храм науки, который был создан большим ученым – академиком Владимиром Петровичем Филатовым. Эту дорогу жизни ей подарила судьба.

Инна Семеновна (в девичестве – Солдатенко) родилась 17 августа 1931 года в Харькове в семье лесного инженера Солдатенко Семена Степановича и машинистки Валентины Ефимовны. В 1933 году отец Инны Семеновны был переведен на работу в Одесское лесничество, и с тех пор ее жизнь тесно связана с Южной Пальмирой.

После окончания средней школы И. С. Збандут училась на биологическом факультете ОГУ им. И.И. Мечникова, который успешно окончила в 1954 году. В этом же году она начала свою научную трудовую деятельность на должности лаборанта в лаборатории оптических функций в Институте им. В. П. Филатова под руководством зав. лабораторией ст. научн. сотрудника Александра Александровича Малиновского и зав. отделением тканевой терапии ст. научн. сотрудника Варвары Васильевны Скородинской. Принимает активное участие в экспериментальных и клинических работах по изучению этиопатогенеза миопии. С 1964 года И.С. Збандут занимает должность мл. научн. сотрудника той же лаборатории и участвует в экспериментальных исследованиях по изучению опорной функции склеры в постэмбриональном развитии глаза. Результатом этих исследований стала кандидатская диссертация «Экспериментальное изучение опорной функции склеры в постэмбриональном развитии глаза и его рефракции», которая была выполнена под руководством д-ра биол. наук А. А. Малиновского и успешно защищена на заседании Ученого Совета биологического факультета ОГУ им. И. И. Мечникова в 1967 году.

После защиты кандидатской диссертации совместно со старшими научными сотрудниками В. В. Скородинской и С. С. Черняком Инна Семеновна активно участвует в изучении географии близорукости в УССР и продолжает заниматься изучением патогенеза миопии. Результаты этих исследований были представлены в ряде публикаций и доложены на различных съездах и конференциях.

С 1969 года И. С. Збандут работает научным сотрудником во вновь созданном отделе научно-меди-

цинской информации под руководством ст. научн. сотрудника Л. С. Жолнерович, где на протяжении девяти лет ею была создана большая предметная картотека по вопросам офтальмологии, включавшая постатейную роспись журналов и сборников, поступавших в те годы в библиотеку института.

По предложению директора института академика Надежды Александровны Пучковской в 1978 году Инна Семеновна перешла на работу в редакцию «Офтальмологического журнала», где уже более 40 лет занимает должность литературного редактора, выполняет обязанности корректора, занимается оформлением статей согласно Универсальной Десятичной Классификации (УДК) и ведет документацию редакции.

Инна Семеновна Збандут – творческий, талантливый человек, которого Господь наделил поэтическим даром. В 2010 году издан сборники ее стихов «Запоздалый дебют».

*Вы верите в непостижимость,
В интуитивное чутье,
Что так нечаянно пробилося
И озарило бытие?
Вы знаете, что так бывает,
Когда в определенный миг
Душа внезапно ощущает
Как разум истину постиг?
Как не понять тех озарений,
Преобразующих в момент
Сигналы прошлых сновидений,
Снимая внутренний запрет?
Все это очень объяснимо
(Оставим в стороне Фрейдизм!)
И, видимо, сопоставимо
С простым понятием – магнетизм...
(написано 18.12.2018 г.).*

Магнетизм Инны Семеновны в ее внешней и внутренней красе, жизненном блеске ее глаз. На протяжении всех лет работы в Институте Инна Семеновна пользуется заслуженным уважением со стороны сотрудников, являя пример профессионализма, трудолюбия, безотказного и добросовестного отношения к делу.

Коллектив Института им. В. П. Филатова и коллеги по работе сердечно поздравляют юбиляра с 90-летием и искренне желают Инне Семеновне доброго здоровья, плодотворной работы, творческого вдохновения и долголетия.